

# RIDER TECHNICZNY

## KAWAŁEK KULKI

Niniejszy dokument zawiera warunki techniczne, umożliwiające wykonawcom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym i jest integralną częścią umowy.

### WYMAGANIA TECHNICZNE

#### NAGŁOŚNIENIE GŁÓWNE

System nagłośnieniowy musi być systemem stereo o minimum dwu-drożnym aktywnym podziale częstotliwości pasma. Moc nagłośnienia odpowiednia do wielkości nagłaśnianej przestrzeni. System musi być wolny od Przydźwięków sieciowych i innych. Napięcie nominalnie powinno wynosić 230V

#### NAGŁOŚNIENIE SCENY

Nagłośnienie sceny powinno zawierać minimum 4 tory monitorowe wyposażone w ukośne monitory sceniczne (wg. rysunku). System powinien byćysterowany tak, aby zespół się słyszał i nie doznał uszczerbku na zdrowiu na skutek sprzężeń. Każdy tor monitora powinien być wyposażony w korektor graficzny 31 punktowy.

#### KONSOLETA FRONTOWA

Konsoleta monitorowa powinna być uznanej marki, sprawna, z nie trzeszczącymi potencjometrami.

Minimum 16 kanałów mono, zasilanie "Phantom +48V", 2 aux post. W przypadku realizacji monitorów z konsoliety głównej konsoleta musi zawierać dodatkowo 4 aux pre.

W sumę miksera powinien być wpięty korektor graficzny 31 punktowy. Mikser powinien być ustawiony w osi symetrii sceny w odległości zapewniającej właściwą słyszalność dźwięku dla realizatora przy zastosowanej mocy zestawu nagłośnieniowego.

#### EFEKTY

1x Digital Delay z możliwością nabijania tempa w trybie TAP (np. TC Electronic M-One)

1x Procesor pogłosowy (np. PCM-91)

#### INSERT

3 kompresory (np. dbx 166, dbx 160A, BSS DPR404)

4 bramki (np. Drawmer DS201 lub Drawmer DS404)

#### INNE:

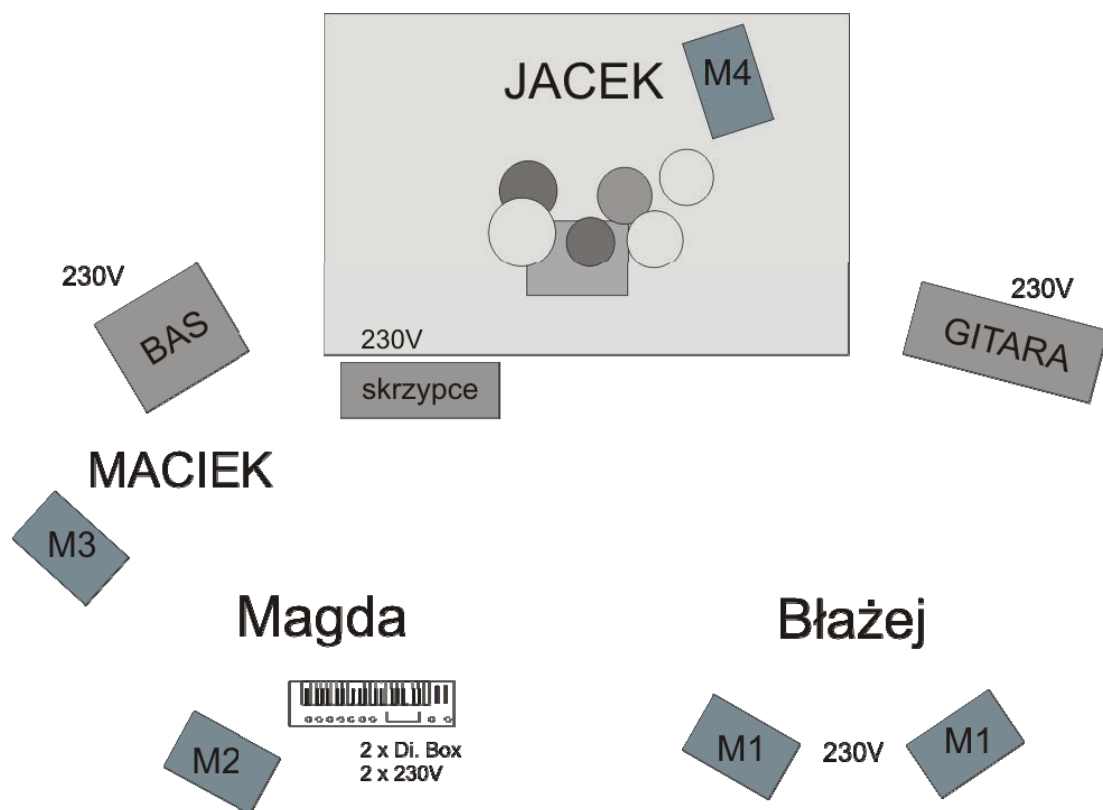
Organizator zapewnia bezpieczeństwo zespołu oraz instrumentów po przyjeździe w czasie koncertu oraz do momentu załadunku sprzętu i wyjazdu zespołu.

#### KONTAKT Z ZESPOŁEM

Rafał Stećków 0 691 854 882

e-mail: [magnatklub@wp.pl](mailto:magnatklub@wp.pl) ; [kawalekkulki@o2.pl](mailto:kawalekkulki@o2.pl)

[www.kawalekkulki.pl](http://www.kawalekkulki.pl) , [www.myspace.com/kawalekkulki](http://www.myspace.com/kawalekkulki)



### Input List

Ch.	Instrument	Mikrofon	48V	Statyw	Insert
1.	Stopa	Beta 52		Mały	Gate
2.	Werbel	SM 57		Mały/Clip	Gate
3.	Hi-hat	AT PRO37	X	Mały	
4.	Tom1	EV N/D408 lub e604	-	Clip	Gate
5.	Tom2	EV N/D408 lub e604	-	Clip	Gate
6.	Over Head	AT PRO37	X	Duży	
7.	Over Head	AT PRO37	X	Duży	
8.	Bas	XLR	-		Comp (160A)
9.	Gitara	SM 57	-	Mały	
10.	Skrzypce	SM 57	-	Mały	
11.	Keyboard L	Di.Box -	-	-	
12.	Keyboard R	Di.Box -	-	-	
13.	Wokal Magda	Beta 58a	-	Duży	Comp (DPR404)
14.	Wokal Błażej	Beta 58a	-	Duży	Comp (DPR404)

-----Moc aparatury i wszelkie odstępstwa od ridera wymagają akceptacji-----

#### **KONTAKT Z ZESPOŁEM**

Rafał Stećków 0 691 854 882

e-mail:; [magnatklub@wp.pl](mailto:magnatklub@wp.pl) ; [kawalekkulki@o2.pl](mailto:kawalekkulki@o2.pl)

[www.kawalekkulki.pl](http://www.kawalekkulki.pl) , [www.myspace.com/kawalekkulki](http://www.myspace.com/kawalekkulki)